

Kuratorin der Biennale 2022 berufen/Curator of the Biennale 2022 was appointed

Laufzeit/Running: 19/03 - 22/05/2022

de

Iris Sikking als Kuratorin der Biennale 2022 berufen

Liebe Leser*innen,

wir freuen uns sehr, Ihnen mitteilen zu können, dass die Biennale für aktuelle Fotografie 2022 von Iris Sikking kuratiert wird. Der Vorstand der Biennale sowie die Direktor*innen und Leiter*innen der Partnerhäuser haben sie nach einer beratenden Sitzung ausgewählt. Die 3. Biennale findet vom 19. März bis zum 22. Mai 2022 in verschiedenen Ausstellungshäusern in Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg statt.

en

Iris Sikking appointed as Curator of the Biennale 2022

Dear readers,

We are very pleased to announce that the Biennale für aktuelle Fotografie 2022 will be curated by Iris Sikking. The Biennale's board and the directors and managers of the participating exhibition houses selected her after a consultative meeting. The 3rd Biennale für aktuelle Fotografie will take place from 19 March through 22 May, 2022, in various exhibition venues in Mannheim, Ludwigshafen and Heidelberg.



Iris Sikking, Foto/photo: © Foundation for Visual Arts

de

Iris Sikking (*1968 in Amsterdam) lebt und arbeitet als unabhängige Kuratorin in Amsterdam. Sie ist ausgebildete Fotohistorikerin und Filmeditorin. Bis Mitte der 80er Jahre war sie zudem als DJane in Delft tätig. Als Kuratorin, Autorin und Mentorin fokussiert sie sich auf künstlerische Positionen am Schnittpunkt von Kunst, Fotojournalismus und dokumentarischer Fotografie. Seit über 15 Jahren verwirklicht sie internationale Projekte in enger Zusammenarbeit mit Künstler*innen, konzipiert thematische Ausstellungen und veröffentlicht Fotobücher sowie Online-Projekte.

Weitere Informationen zu Iris Sikking finden Sie auf der **Website der Biennale** und (in englischer Sprache) auf www.irissikking.nl.

en

Iris Sikking (*1968 in Amsterdam) lives and works as an independent curator in Amsterdam. She is a trained photography historian and film editor. Through the mid-1980s, she also worked as a DJ in Delft. As a curator, author and mentor, her focus has been on artistic positions at the intersection of art, photojournalism and documentary photography. For more than 15 years, she has realized international projects in close cooperation with artists, conceived thematic exhibitions and published photo books as well as online projects.

Further information about Iris Sikking can be found on the **Biennale website** and (in English) at www.irissikking.nl.

de

Iris Sikking: „*Vom DJing über Filmediting bis hin zum Kuratieren von Fotoausstellungen – vom In-Bewegung-Setzen von Menschen, über das Erzählen von Geschichten bis hin zum Gestalten von ganzen Räumen und Herstellen von Verbindungen zwischen einzelnen Kunstwerken: Für die Biennale möchte ich das Beste aus diesen drei Welten zusammenbringen. Ich freue mich darauf, gemeinsam mit den internationalen Künstler*innen und Partnern vor Ort eine Biennale zu entwerfen, die relevante Themen neu befragt. Hierbei wird mich mein langjähriges Interesse am Dokumentarischen leiten. Unserem gemeinsamen Projekt schaue ich mit großer Freude entgegen!*“

en

Iris Sikking: “*From DJing to film editing or curating photography exhibitions – from putting people in motion to storytelling and designing entire spaces and establishing connections between individual works of art: For the Biennale, I would like to bring together the best of these three worlds. I can hardly wait to design a Biennale together with international artists and local partners which examines relevant topics with an entirely new approach. I will be guided in this endeavor by my long-standing interest in documentary work. And I look forward to our joint project with great joy!*”

Bisherige Kurator*innen waren/Previous curators were:

2020: David Company

2017: Florian Ebner, Christin Müller, Fabian Knierim, Boaz Levin, Kerstin Meincke und Kathrin Schönegg

2015: Urs Stahel

2013: Andréa Holzherr

2011: Solvej Helweg Ovesen und Katerina Gregos

2009: Esther Ruelfs und Tobias Berger

2007: Christoph Tannert

2005: Hansjoachim Nierentz

Teilnehmende Institutionen 2022/Participating institutions in 2022:

Heidelberger Kunstverein, Kunsthalle Mannheim, Kunstverein Ludwigshafen, Port25 – Raum für Gegenwartskunst (Mannheim), Wilhelm-Hack-Museum (Ludwigshafen), ZEPHYR – Raum für Fotografie in den Reiss-Engelhorn-Museen (Mannheim)

Partner der Biennale für aktuelle Fotografie:

Premiumsponsor/Premium Sponsor

■ • BASF

We create chemistry

STADTMANNHEIM²

Ludwigshafen
Stadt am Rhein



Biennale
für aktuelle
Fotografie

Biennale für aktuelle Fotografie e. V.
E 4, 6
68159 Mannheim
Telefon +49 621 293 38 37
info@biennalefotografie.de
www.biennalefotografie.de



[Newsletter weiterempfehlen / Recommend newsletter](#)

[Klicken Sie hier, um sich von dem Verteiler abzumelden. / unsubscribe from this list](#)