



Bild/Image: Rafał Milach, Archive of Public Protests | Grafik/Graphic: Studio Tobias Becker, Mannheim

de

Künstler*innen-Wochenende 13/05-15/05/2022

Liebe*r Leser*in,

zücken Sie am besten gleich Ihren Stift und Ihren Kalender, um die folgenden Veranstaltungen nicht zu verpassen. Denn wie schon angekündigt findet am Wochenende vom 13. bis zum 15. Mai unser internationales Künstler*innen-Wochenende statt. Wir laden Sie herzlich ein, unsere sechs Ausstellungen auf geführten Touren mit unserer Kuratorin Iris Sikking und vielen beteiligten Künstler*innen zu besuchen.

Bereits am Mittwoch, 11. Mai, 16 bis 17:30 Uhr, veranstalten wir zusammen mit der Surfrider Foundation Baden/Pfalz und dem Biennale-Künstler Aadesokan in unserer Reihe *Fotografie & Nachhaltigkeit* eine Müll-Sammelaktion

en

Artists Weekend 13/05-15/05/2022

Dear reader,

Take out your pen and your calendar to make sure you don't miss the following events. As already announced, our international *Artists Weekend* will take place on the weekend of 13 to 15 May. We cordially invite you to visit our six exhibitions on guided tours with our curator Iris Sikking and many participating artists.

Already on Wednesday, 11 May, 4 to 5:30 p.m., we are organising a Clean Up around the Kunsthalle Mannheim together with the Surfrider Foundation Baden/Pfalz and Biennale artist Aadesokan as part of our event series *Photography & Sustainability*. Afterwards, Aadesokan will talk about his work *Waste*

rund um die Kunsthalle Mannheim. Anschließend wird Aàdesokan um 18 Uhr im Auditorium der Kunsthalle über seine Serie *Waste Identity – Bola Bola Living* und die Müllproblematik als globale Krise sprechen. Kostenfreie Tickets gibt es hier.

Die Veranstaltungen finden in deutscher und englischer Sprache statt.

Am 13. Mai findet zudem die *Lange Nacht der Fotografie* statt: An diesem Freitag bleiben alle Ausstellungshäuser der Biennale bis 23 Uhr geöffnet und bieten ein vielfältiges Programm, das Sie in unserem Programmheft und im Veranstaltungskalender auf unserer Website finden.

Identity – Bola Bola Living and the waste problem as a global crisis in the Kunsthalle auditorium at 6 pm. Free tickets are available here.

The events will be held in German and English.

The *Long Night of Photography* will also take place on 13 May: On this Friday, all venues of the Biennale will be open until 11 pm and offer a special programme, which you can find in our programme booklet (in German) and in the event calendar on our website (in German and English).

zum Veranstaltungskalender
der Biennale

to the event calendar of the
Biennale

de

Das Programm zum Künstler*innen-Wochenende:

Die englischsprachigen Führungen dauern jeweils ca. eine Stunde und sind kostenfrei (zzgl. Eintritt: *Pay what you want*; in der Kunsthalle Mannheim gilt der reguläre Eintritt).

Fr 13/05

15:30–16:30 Uhr

Kunstverein Ludwigshafen

Bodies in (e)Motion

Begrüßung: Jana Franze-Feldmann (Direktorin des Kunstvereins Ludwigshafen)

Tour: Iris Sikking (Kuratorin) und die beteiligten Künstler*innen Felipe Romero Beltrán, Karolina Gembara (Archive of Public Protests), Michał Iwanowski, Giya Makondo-Wills, Mashid Mohadjerin und Gloria Oyarzabal

17–18:30 Uhr

Wilhelm-Hack-Museum

Shaping Data

Begrüßung: René Zechlin (Direktor des Wilhelm-

en

The programme for the Artists Weekend:

The tours in English will last approximately one hour and are free of charge (plus admission: *Pay what you want*; regular admission applies at the Kunsthalle Mannheim).

Fri 13/05

3.30–4.30 p.m.

Kunstverein Ludwigshafen

Bodies in (e)Motion

Welcome: Jana Franze-Feldmann (Director of Kunstverein Ludwigshafen)

Tour: Iris Sikking (curator) and the participating artists Felipe Romero Beltrán, Karolina Gembara (Archive of Public Protests), Michał Iwanowski, Giya Makondo-Wills, Mashid Mohadjerin and Gloria Oyarzabal

5–6.30 p.m.

Wilhelm-Hack-Museum

Shaping Data

Welcome: René Zechlin (Director of Wilhelm-Hack-Museum)

Hack-Museums)

Tour: Iris Sikking (Kuratorin) und die beteiligten Künstler*innen Matthieu Gafsou, Thomas Kuijpers, Paulien Oltheten, Salvatore Vitale und Sara, Peter & Tobias

21 Uhr

PORT25 – Raum für Gegenwartskunst

Vorstellung des Trigger Magazine #3 Care

mit Iris Sikking und Tom Viaene (Fotomuseum Antwerpen) sowie den beteiligten Künstler*innen Lisa Barnard, Silvy Crespo und Rune Peitersen

bis 23 Uhr

Lange Nacht der Fotografie

Alle Ausstellungsorte der Biennale bleiben bis 23 Uhr geöffnet und bieten ein spezielles Programm. Details finden Sie im Kalender auf unserer Website.

Sa 14/05

11–12:15 Uhr

PORT25 – Raum für Gegenwartskunst

Collective Minds

Begrüßung: Kim Behm and Yvonne Vogel (Geschäftsführerinnen des PORT25)

Tour: Iris Sikking (Kuratorin) und die beteiligten Künstler*innen Anouk Kruithof und Kelebogile Ntladi

12:45–13:30 Uhr

Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Weltkulturen D5

Narratives of Resistance

Begrüßung: ZEPHYR – Raum für Fotografie

Tour: Iris Sikking (Kuratorin) und die beteiligte Künstlerin Silvy Crespo

15:30–17 Uhr

Kunsthalle Mannheim

Contested Landscapes

Begrüßung: Johan Holten (Direktor der Kunsthalle Mannheim)

Tour: Iris Sikking (Kuratorin) und die beteiligten Künstler*innen Aàdesokan, Lisa Barnard, Awoiska van der Molen, Rune Peitersen, Małgorzata Stankiewicz und Katja Stuke & Oliver Sieber

Tour: Iris Sikking (curator) and the participating artists Matthieu Gafsou, Thomas Kuijpers, Paulien Oltheten, Salvatore Vitale and Sara, Peter & Tobias

9 p.m.

PORT25 – Raum für Gegenwartskunst

Presentation of Trigger Magazine #3 Care

with Iris Sikking and Tom Viaene (Fotomuseum Antwerp) as well as the participating artists Lisa Barnard, Silvy Crespo and Rune Peitersen

until 11 p.m.

Long Night of Photography

All venues of the Biennale will be open until 11 p.m. and offer a special program. Details can be found in the event calendar on our website.

Sat 14/05

11 a.m.– 12.15 p.m.

PORT25 – Raum für Gegenwartskunst

Collective Minds

Welcome: Kim Behm and Yvonne Vogel (Managing Directors of PORT25)

Tour: Iris Sikking (curator) and the participating artists Anouk Kruithof and Kelebogile Ntladi

12.45–1.30 p.m.

Reiss-Engelhorn-Museen, Museum Weltkulturen D5

Narratives of Resistance

Welcome: ZEPHYR – Raum für Fotografie

Tour: Iris Sikking (curator) and the participating artist Silvy Crespo

3.30–5 p.m.

Kunsthalle Mannheim

Contested Landscapes

Welcome: Johan Holten (Director of Kunsthalle Mannheim)

Tour: Iris Sikking (curator) and the participating artists Aàdesokan, Lisa Barnard, Awoiska van der Molen, Rune Peitersen, Małgorzata Stankiewicz and Katja Stuke & Oliver Sieber

Sun 15/05

10–11.30 a.m.

So 15/05

10–11:30 Uhr

Heidelberger Kunstverein

Changing Ecosystems

Begrüßung: Søren Grammel (Direktor des Heidelberger Kunstvereins)

Tour: Iris Sikking (Kuratorin) und die beteiligten Künstler*innen Alexandra Baumgartner, Eline Benjaminsen, Antoinette de Jong & Robert Knoth, Douglas Mandry und Maria Sturm

Heidelberger Kunstverein

Changing Ecosystems

Welcome: Søren Grammel (Director of Heidelberger Kunstverein)

Tour: Iris Sikking (curator) and the participating artists Alexandra Baumgartner, Eline Benjaminsen, Antoinette de Jong & Robert Knoth, Douglas Mandry and Maria Sturm

Die Biennale 2022 | *From Where I Stand* läuft noch bis zum 22. Mai 2022.

Falls Sie noch nicht alle Ausstellungen gesehen haben oder sie gerne noch einmal besuchen möchten, haben Sie in den nächsten zwei Wochen noch Gelegenheit dazu.

The Biennale 2022 | *From Where I Stand* runs until 22 May 2022.

So if you haven't seen all the exhibitions yet, or would like to visit them again, you still have the chance in the next two weeks.

Partner der Biennale für aktuelle Fotografie/Partners of the Biennale für aktuelle Fotografie

Premiumsponsor/Premium Sponsor

 **BASF**

We create chemistry

STADTMANNHEIM 

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

 **Heidelberg**

Wir danken all unseren Partnern./We thank all our partners.

Partners

Biennale
für aktuelle
Fotografie

Biennale für aktuelle Fotografie e. V.

E 4, 6
68159 Mannheim
Telefon +49 621 293 38 37
info@biennalefotografie.de
www.biennalefotografie.de



[Newsletter weiterempfehlen/Recommend newsletter](#)

[Klicken Sie hier, um sich von dem Verteiler abzumelden./Unsubscribe from this list.](#)