



WOFÜR STEHST DU EIN?

Tharu-Dorfbewohner*innen überqueren den Rapti-Fluss, um in den Chitwan National Park (Nepal) zu gelangen. Aus dem Archiv von Ulrike Müller-Böcker, Chitwan National Park, 1987
Courtesy Nepal Picture Library

de

Die Biennale eröffnet am 18. März Mannheim / Ludwigshafen / Heidelberg

Liebe*r Leser*in,

„Wofür stehst du ein?“, „Was bewegt dich?“, „Was möchtest du verändern?“. Für jede der sechs Biennale-Ausstellungen haben wir eine Frage formuliert, die zum jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkt passt und die uns zugleich derzeit besonders relevant erscheint. Bei der von Iris Sikking kuratierten Biennale mit dem Titel *From Where I Stand* werden fotografische Positionen von 40 internationalen Fotograf*innen und -kollektiven gezeigt, die sich zwischen Kunst, Journalismus und Aktivismus bewegen. Sie werfen eben solche Fragen auf, die wir – gerade jetzt – schwer und ganz sicher nicht einstimmig beantworten können. Wir möchten mit der Biennale 2022 einen gesellschaftspolitischen Diskurs anregen und anhand der künstlerischen Positionen und gemeinsam mit Ihnen vor dem Hintergrund der aktuellen Geschehnisse darüber nachdenken, wie eine gerechtere und nachhaltigere Welt aussehen könnte.

Am 18. März 2022 eröffnen wir die Biennale im Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen – coronabedingt – in einem für uns ungewöhnlich kleinen Rahmen (wenige Plätze sind noch frei, die Anmeldemodalitäten finden Sie weiter unten.) Am Eröffnungswochenende 19./20. März 2022 werden wir gemeinsam mit der Kuratorin Iris Sikking alle Ausstellungen besuchen und laden Sie herzlich ein, uns zu begleiten und mit uns ins Gespräch zu kommen.

en

The Biennale opens on March 18th Mannheim / Ludwigshafen / Heidelberg

Dear reader,

"What do you stand for?", "What moves you?", "What would you like to change?" For each of the six Biennale exhibitions, we have formulated a question that fits the respective thematic focus and at the same time seems particularly relevant to us at the moment. The Biennale curated by Iris Sikking, titled *From Where I Stand* shows photographic positions by 40 international photographers and collectives that move between art, journalism and activism. They raise questions that we - especially now - find difficult and certainly not unanimous to answer. With the Biennale 2022, we would like to encourage a socio-political discourse and, on the basis of the artistic positions and together with you, reflect on what a more just and sustainable world could look like against the background of current events.

On March 18th we will open the Biennale in the Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen - due to corona - in an unusually small setting for us (a few places are still available, please find the registration modalities below). On the opening weekend 19/20 March 2022, we will visit all the exhibitions together with curator Iris Sikking and cordially invite you to join us.

Anmeldung zur Eröffnung per E-Mail an info@biennalefotografie.de oder telefonisch unter 0621 293 3837. Bitte geben Sie dabei Ihren Namen und ggf. den Ihrer Begleitung an. Wir haben nur noch wenige Plätze frei – Sie bekommen in jedem Fall eine Rückmeldung von uns.
Wir freuen uns auf Sie!

Registration for the opening by e-mail to info@biennalefotografie.de or by phone at 0621 293 3837. Please state your name and, if applicable, that of your companion. We only have a few places left - you will receive a response from us in any case.
We look forward to seeing you!



**WAS
MÖCHTEST DU
VERÄNDERN?**

Rafal Milach, Archive of Public Protests

de

**Ablauf Eröffnungswochenende
19/03-20/03/2022**

Sa 19/03/2022

11 Uhr

Kunsthalle Mannheim

Contested Landscapes

Begrüßung: Johan Holten (Direktor Kunsthalle Mannheim)

Einführung: Iris Sikking (Kuratorin)

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, Anmeldung unter:
shop.kuma.art

15 Uhr

**Reiss-Engelhorn-Museen,
Museum Weltkulturen D5**

Narratives of Resistance

Begrüßung: Dr. Viola Skiba (Direktorin rem gGmbH Stiftungsmuseen)

Einführung: Iris Sikking (Kuratorin)

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, Anmeldung
unter: rem.buchungen@mannheim.de

16.45 Uhr

PORT25 – Raum für Gegenwartskunst

en

**Opening weekend schedule
19/03-20/03/2022**

Sat 19/03/2022

Collective Minds

Begrüßung: Kim Behm und Yvonne Vogel
(Geschäftsführerinnen PORT 25)
Einführung: Iris Sikking (Kuratorin)

So 20/03/2022

10 Uhr

Heidelberger Kunstverein

Changing Ecosystems

Begrüßung: Søren Grammel (Direktor
Heidelberger Kunstverein)
Einführung: Iris Sikking (Kuratorin)
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, Anmeldung
unter: hdkv@hdkv.de oder 06221 184086

14 Uhr

Kunstverein Ludwigshafen

Bodies in (e)Motion

Begrüßung: Jana Franze-Feldmann (Direktorin
Kunstverein Ludwigshafen)
Einführung: Iris Sikking (Kuratorin)

15.45 Uhr

Wilhelm-Hack-Museum

Shaping Data

Begrüßung: René Zechlin (Direktor des Wilhelm-
Hack-Museums)
Einführung: Iris Sikking (Kuratorin)

Bitte beachten Sie:

Nach den jeweiligen Einführungen in englischer
Sprache haben Sie die Möglichkeit, die
Ausstellungen individuell zu besuchen. Bitte
informieren Sie sich auf den Websites der
Ausstellungshäuser über die geltenden Corona-
Zugangsregeln.

11 a.m.

Kunsthalle Mannheim

Contested Landscapes

Welcome: Johan Holten (Director Kunsthalle
Mannheim)
Introduction: Iris Sikking (Curator)
Limited number of participants, registration at:
shop.kuma.art

3 pm

Reiss-Engelhorn-Museen

Museum Weltkulturen D5

Narratives of Resistance

Welcome: Dr. Viola Skiba (Director rem g GmbH
Stiftungsmuseen)
Introduction: Iris Sikking (Curator)
Limited number of participants, registration at:
rem.buchungen@mannheim.de

4.45 pm

PORT25 – Raum für Gegenwartskunst

Collective Minds

Welcome: Kim Behm and Yvonne Vogel
(Managing Directors PORT25)
Introduction: Iris Sikking (Curator)

Sun 20/03/2022

10am

Heidelberger Kunstverein

Changing Ecosystems

Welcome: Søren Grammel (Director
Heidelberger Kunstverein)
Introduction: Iris Sikking (Curator)
Limited number of participants, registration at:
hdkv@hdkv.de or 06221 184086

2 pm

Kunstverein Ludwigshafen

Bodies in (e)Motion

Welcome: Jana Franze-Feldmann (Director
Kunstverein Ludwigshafen)
Introduction: Iris Sikking (Curator)

3.45 pm

Wilhelm-Hack-Museum

Shaping Data

Welcome: René Zechlin (Director of the Wilhelm-
Hack-Museum)
Introduction: Iris Sikking (Curator)

Please note:

After the respective introductions in English, you
will have the opportunity to visit the exhibitions
individually. Please check the websites of the
exhibition houses for the applicable corona
access rules.



WAS BEWEGT DICH?

Anna Ehrenstein, Tools II, aus der Serie Tools for Conviviality, 2018
Courtesy KÖR Berlin & Office Impact

Veranstaltungsübersicht der
Biennale

overview of the Biennale events
(in German)

de

Künstler*innen Wochenende im Mai 13/05-15/05/2022

Für all diejenigen, die im März nicht dabei sein können, planen wir ein internationales Künstler*innen Wochenende - hoffentlich unter entspannten Bedingungen. Bei einem umfangreichen Programm können Sie alle Ausstellungen besuchen, viele internationale Künstler*innen und deren Arbeiten kennenlernen und mit unserer Kuratorin Iris Sikking tief in die Themen der Biennale eintauchen.

Welche Künstler*innen anwesend sein werden und den genauen Ablaufplan finden Sie zeitnah auf unserer Website.

en

Artists Weekend in May 13/05-15/05/2022

For all those who cannot join us in March, we are planning an international artists weekend - hopefully under relaxed conditions. During an extensive program you can visit all exhibitions, get to know many international artists and their works and dive deep into the topics of the Biennale with our curator Iris Sikking.

Which artists will be present and the exact schedule you will find soon on our website.

Partner der Biennale für aktuelle Fotografie/Partners of the Biennale für aktuelle Fotografie

Premiumsponsor / Premium Sponsor

■ BASF

We create chemistry

STADTMANNHEIM 

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

 Heidelberg

Wir danken all unseren Partnern. / We thank all our partners.

Partners



Biennale für aktuelle Fotografie e. V.
E 4, 6
68159 Mannheim
Telefon +49 621 293 38 37
info@biennalefotografie.de
www.biennalefotografie.de



[Newsletter weiterempfehlen/Recommend newsletter](#)

[Klicken Sie hier, um sich von dem Verteiler abzumelden./Unsubscribe from this list.](#)